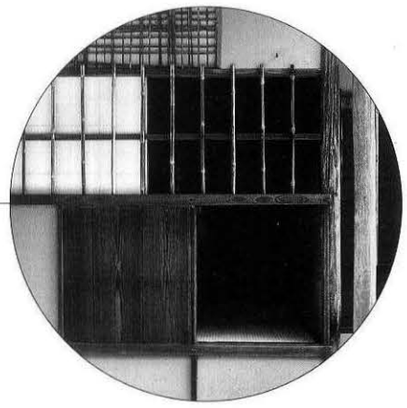


Interpretazioni dell'architettura giapponese

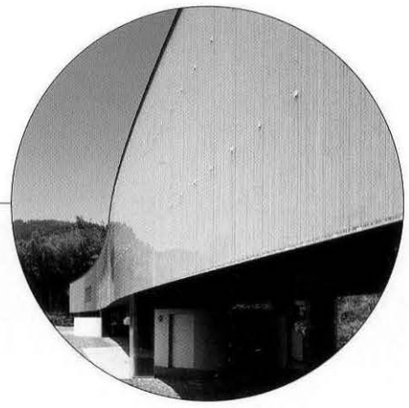
EDITORIALI

4
Architettura nuova in Giappone
Bruno Taut (1935)
traduzione dal francese di Serena Marchi

10
Bruno Taut: «Il mio punto di vista sull'architettura giapponese»
Manfred Speidl
traduzione dal tedesco di Duccio Biasi

16
L'architettura in Giappone
Rob Mallet-Stevens (1911)
traduzione dal francese di Cristiana Volpi

19
Robert Mallet-Stevens e l'architettura giapponese
Cristiana Volpi



Made in Japan

ARCHITETTURA E PROGETTI

20
Tadao Ando
Scuola domenicale presso la Chiesa della luce
Osaka 1999

28
Tadao Ando
Museo della luce
Shiga 1998

32
Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa
O-museum
Nagano 1999

36
Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa
Teatro municipale
Almere 2003

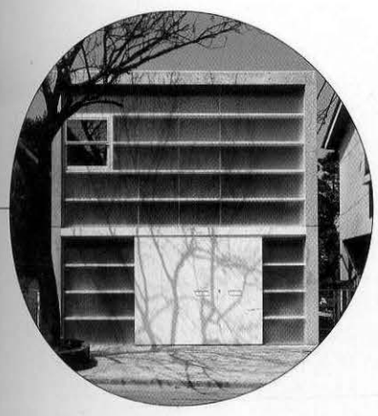
40
Kengo Kuma
Wood/slat, centro culturale Hayama
Kanagawa 1999

44
Kazuhiro Kojima + Masao Koizumi / C+A
Scuola elementare Kibikougen
Okayama 1998

50
Terunobu Fujimori
Museo storico Jinchokan Moriya
Nagano 1991

54
Terunobu Fujimori
Museo Akino Fuku
Shizuoka 1998

Questo numero di «Casabella» è stato curato da Andrea Maffei, con la collaborazione di Chiara Baglione.



60
Toyo Ito
T-house in Yutenji
Tokyo 1999

64
Kei'ichi Irie
T-house
Tokyo 1999

68
Arata Isozaki
International Performing Arts Park
Shizuoka 1997

74
Japan Today
una conversazione di Andrea Maffei con Arata Isozaki

FORUM

76
Hojoki. Existenzminimum, sull'abitare al tramonto
Ugo Rosa

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

82
libri e riviste

84
The Watch Beat
Sergio Polano

85
2xPR
Sergio Polano

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

86
Philip Henry Delamotte
Impalcature per l'erezione delle Grandi Nervature del Transetto Centrale, Crystal Palace, Sydenham
Londra 1853–54

french / english texts **88**

(the texts by B. Taut and R. Mallet-Stevens, originally published in French, are reproduced here in the original language)